



**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΣΚΡΑΜΠΛ**  
**Α.Μ. ΠΡΩΤ/ΚΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 10483**  
**ΤΡΙΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ 12 – ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**  
**Α.Φ.Μ. 997224100 – Δ.Ο.Υ. Ε΄ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ**

Αριθ. Πρωτ. 167 / 20.05.2020

**ΕΡΩΤΗΜΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΕΒΙΡΗ ΠΡΟΣ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ**  
**06/05/2020**

«Καλησπέρα σας,

Ονομάζομαι Μουζεβίρης Γεώργιος, είμαι μέλος του Δ.Σ. της Πανελληνίας Ένωσης Σκραμπλ (Π.Ε.Σ.) καθώς επίσης και Έφορος του «Τμήματος Λεξικού», δηλαδή της ομάδας που συντάσσει τη λίστα των λέξεων που είναι αποδεκτές στο ελληνικό αγωνιστικό σκραμπλ.

Σας αποστέλλω αυτό το μήνυμα ζητώντας μία διευκρίνιση σχετικά με το Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας (ΛΝΕΓ). Σύμφωνα με τους όρους αποδοχής λέξεων του ελληνικού αγωνιστικού σκραμπλ, που είναι αναρτημένοι στην ιστοσελίδα της Π.Ε.Σ. ([www.greekscrabble.gr](http://www.greekscrabble.gr)), ένα από τα αποδεκτά βοηθήματα είναι και η Β΄ έκδοση του ΛΝΕΓ.

Όσον αφορά τη δομή του συγκεκριμένου λεξικού, θα θέλαμε μία διευκρίνιση σχετικά με τις πολλές περιπτώσεις ρημάτων, που δίπλα τους παρατίθεται και δεύτερο ή και τρίτο ρήμα. Π.χ. δίπλα στο ρήμα ΓΡΟΙΚΩ υπάρχει και το ρήμα ΑΓΡΟΙΚΩ, δίπλα στο ΕΛΑΦΡΩΝΩ υπάρχει το ΑΛΑΦΡΩΝΩ, δίπλα στο ΘΑΒΩ υπάρχουν τα ΘΑΠΤΩ και ΘΑΦΤΩ, δίπλα στο ΠΑΛΑΝΤΖΑΡΩ υπάρχει το ΜΠΑΛΑΝΤΖΑΡΩ και πάρα πολλές άλλες περιπτώσεις. Στην αγκύλη δίνονται οι κλιτικές πληροφορίες μόνο του ενός λήμματος. Για τις παραπάνω περιπτώσεις δηλ. δίνονται τα παρακάτω:

- γροικώ (κ -άω) κ. αγροικώ ρ. μετβ. κ αμετβ. [γροικάς, γροίκ-ησα, -ιέμαι. -ήθηκα. -ημένος]
- ελαφρώνω (μτγν. κ. λαϊκ.-λογοτ.) αλαφρώνω ρ. μετβ. κ. αμετβ. (μεσν.) [ελάφρω-σα. -ηκα. -μένος]
- θάβω κ. (λόγ.) θάπτω κ. (λαϊκ.) θάφτω ρ. μετβ. [έθαψα, θάφτηκα (λόγ. ετάφην, -ης, -η .. μτχ. ταφείς. -είσα, -έν), θαμμένος]
- παλαντζάρω κ. μπαλαντζάρω ρ. αμετβ. [παλαντζάρισα] (λαϊκ.)

Το ερώτημα λοιπόν για αυτά τα ρήματα είναι αν είναι γραμματικώς ορθοί και αποδεκτοί οι κλιτικοί τύποι που προκύπτουν και για το δεύτερο ρήμα, δηλ.:

- ΑΓΡΟΙΚΑΣ, ΑΓΡΟΙΚΗΣΑ, ΑΓΡΟΙΚΙΕΜΑΙ, ΑΓΡΟΙΚΗΘΗΚΑ, ΑΓΡΟΙΚΗΜΕΝΟΣ
- ΑΛΑΦΡΩΣΑ, ΑΛΑΦΡΩΘΗΚΑ, ΑΛΑΦΡΩΜΕΝΟΣ
- Οι παθητικές φωνές ΘΑΠΤΟΜΑΙ, ΘΑΦΤΟΜΑΙ
- ΜΠΑΛΑΝΤΖΑΡΙΣΑ

Επειδή για λόγους προφανείς δεν παραθέσαμε όλα τα ρήματα, καθώς όπως αναφέρθηκε παρόμοιες περιπτώσεις υπάρχουν εκατοντάδες στο ΛΚΝΓ, θα θέλαμε να μας διευκρινίσετε αν οι κλιτικές πληροφορίες που δίνονται για το ένα από τα ρήματα προσδιορίζουν και τους κλιτικούς τύπους του δεύτερου ρήματος και δεν δίνονται ξεχωριστά για λόγους οικονομίας χώρου.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για το χρόνο σας και για την απάντησή σας.  
Με εκτίμηση,  
Γ. Μουζεβίρης»

**ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑΣ Γ. ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ**  
**08/05/2020**

«Αγαπητέ κ. Μουζεβίρη,

Ευχαριστούμε για το ερώτημα, όπως και για την εμπιστοσύνη σας. Προώθησα το μήνυμά σας σε ένα συνεργάτη μας και σας στέλνω την απάντηση:

Οι γραμματικές πληροφορίες τού κύριου λημματικού τύπου δεν ισχύουν κατ' ανάγκην και για τον δεύτερο τύπο. Στην πλειονότητα των περιπτώσεων υπάρχει ταύτιση, η οποία είναι προφανής (π.χ. στα ρήματα παλαντζάρω και μπαλαντζάρω, ελαφρώνω και αλαφρώνω ή σε απλές φωνητικές ποικιλίες, π.χ. μπαγαμπόντης και βαγαπόντης, χτίζω και κτίζω κ.ά.), εντούτοις αυτό δεν ισχύει πάντοτε και δεν μπορεί να επισημαίνεται επί τόπου, όχι μόνο για λόγους οικονομίας χώρου, αλλά και επειδή ο δεύτερος τύπος είναι συνήθως σπανιότερος και ενίοτε δύσχρηστος. Επί παραδείγματι, δεν ταυτίζονται οι πληροφορίες των τύπων ευαγγέλιο και βαγγέλιο (ο δεύτερος τύπος δεν έχει γενικές) ή των ρημάτων σκαριφώ και σκαριφίζω (που ανήκουν σε διαφορετική μορφολογική κατηγορία και κλίνονται αλλιώς) κ.ο.κ. Συνεπώς, κάθε περίπτωση πρέπει να εξετάζεται χωριστά.

Ελπίζουμε οι πληροφορίες αυτές να απαντούν στο ερώτημά σας.  
Ευχαριστώ.  
Από το Κέντρο Λεξικολογίας»

**ΕΡΩΤΗΜΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΟΥΖΕΒΙΡΗ ΠΡΟΣ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑΣ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ**  
**18/05/2020**

«Καλησπέρα σας,

Κατ' αρχάς θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την άμεση απάντησή σας.

Επειδή όμως είναι απαραίτητος ο εντοπισμός των ρημάτων, που όπως αναφέρατε ακολουθούν την κλίση του κυρίου ρήματος, σας αποστέλλουμε τον παρακάτω πίνακα των ρημάτων (σε μορφή excel) για τα οποία χρειαζόμαστε τη βοήθειά σας.

Πιο συγκεκριμένα:

στην 1<sup>η</sup> στήλη (ΡΗΜΑ) φαίνονται τα εν λόγω ρήματα,

στη 2<sup>η</sup> στήλη (ΚΥΡΙΟ ΡΗΜΑ) είναι καταχωρημένο το βασικό ρήμα, του οποίου δίνονται οι κλιτικές πληροφορίες,

στην 3<sup>η</sup> στήλη (ΚΛΙΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ) δίνονται οι κλιτικές πληροφορίες του κυρίου ρήματος,

στην 4<sup>η</sup> στήλη (ΚΛΙΣΗ ΠΡΟΣ ΕΓΚΡΙΣΗ) είναι καταχωρημένοι οι κλιτικοί τύποι που προκύπτουν για το δευτερεύον ρήμα και για τους οποίους ενδιαφερόμαστε να μας πείτε αν είναι αποδεκτοί ή όχι,

στην 5<sup>η</sup> στήλη (ΝΑΙ - ΟΧΙ) θα θέλαμε να καταχωρίσετε ένα ΝΑΙ (Ν) ή ΟΧΙ (Ο) για το αν οι κλιτικοί αυτοί τύποι είναι αποδεκτοί ή όχι.

Όπως θα παρατηρήσετε, σε κάποια κελιά έχουμε ήδη καταχωρήσει το ΝΑΙ, λόγω του γεγονότος ότι οι κλιτικοί τύποι δίνονται στο «Λεξικό για το Σχολείο και Γραφείο» (Λ.Σ.Γ.) του κου Γ. Μπαμπινιώτη,

στην 6<sup>η</sup> στήλη (ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΡΑΦΕΙΟ) δίνονται οι κλιτικές πληροφορίες του Λ.Σ.Γ.

Όπως ήδη αναφέρθηκε, σας αποστέλλουμε το αρχείο σε μορφή excel, ώστε να συμπληρώσετε την 5<sup>η</sup> στήλη του παρακάτω πίνακα και να μας το στείλετε.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων για το χρόνο σας και την απάντησή σας.

Με εκτίμηση,  
Γ. Μουζεβίρης»

ΡΗΜΑ	ΚΥΡΙΟ ΡΗΜΑ	ΚΛΙΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ	ΚΛΙΣΗ ΠΡΟΣ ΕΓΚΡΙΣΗ	ΝΑΙ / ΟΧΙ (Ν / Ο)	ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΔΙΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΛΕΞΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΕΓΓΙΖΩ	ΑΓΓΙΖΩ	άγγι-ξα, -χτηκα, -γμένος	ΕΓΓΙΞΑ		P11α (ζυγίζω) ΕΓΓΙΞΑ
			ΕΓΓΙΧΤΗΚΑ		P11α (ζυγίζω) χωρ. παθ.
			ΕΓΓΙΓΜΕΝΟΣ		P11α (ζυγίζω) χωρ. παθ.
ΔΡΑΧΝΩ	ΑΔΡΑΧΝΩ	άδρα-ξα, -χτηκα, -γμένος	ΔΡΑΧΝΟΜΑΙ		-
			ΔΡΑΧΤΗΚΑ		-
			ΔΡΑΓΜΕΝΟΣ		-
ΜΑΤΟΚΥΛΙΖΩ	ΑΙΜΑΤΟΚΥΛΙΖΩ	αιματοκύλισ-α. -τηκα (λόγ. -θηκα). -μενος	ΜΑΤΟΚΥΛΙΣΘΗΚΑ		P11 (ζυγίζω -ομαι) ΜΑΤΟΚΥΛΙΣΤΗΚΑ
ΑΝΑΠΡΩΡΙΖΩ	ΑΝΑΠΛΩΡΙΖΩ	αναπλώρισα	ΑΝΑΠΡΩΡΙΣΑ		-
ΑΝΑΣΚΑΦΤΩ	ΑΝΑΣΚΑΠΤΩ	ανασκάψα. ανασκάφθηκα (λόγ ανεσκάφην, -ης. -η.), ανεσκαμμένος	ΑΝΑΣΚΑΦΤΟΜΑΙ		-
ΑΝΑΤΙΝΑΣΣΩ	ΑΝΑΤΙΝΑΖΩ	ανατίνα-ξα, -χτηκα (λόγ. -χθηκα), -γμένος	ΑΝΑΤΙΝΑΣΣΟΜΑΙ		-
ΑΝΤΡΕΙΩΝΟΜΑΙ	ΑΝΔΡΕΙΩΝΟΜΑΙ		ΑΝΤΡΕΙΩΘΗΚΑ		-
			ΑΝΤΡΕΙΩΜΕΝΟΣ		-
ΑΝΤΡΩΝΩ	ΑΝΔΡΩΝΩ	άνδρω-σα, -θηκα, -μένος	ΑΝΤΡΩΣΑ		μόνο παθ.
ΑΝΤΙΖΥΓΙΑΖΩ	ΑΝΤΙΖΥΓΙΖΩ	αντιζύγισα	ΑΝΤΙΖΥΓΙΑΣΑ		-
ΑΤΑΧΤΩ	ΑΤΑΚΤΩ	ατακτείς. ατάκτησα	ΑΤΑΧΤΗΣΑ		-
ΒΑΡΙΕΣΤΩ	ΒΑΡΓΕΣΤΩ	βαργεστείς, βαργέστησα, -ημένος	ΒΑΡΙΕΣΤΕΙΣ		-
ΒΓΑΝΩ	ΒΓΑΖΩ	έβγαλα. βγάλ-θηκα, -μένος	ΒΓΑΖΟΜΑΙ		P10α (ταράζω) χωρ. παθ.
			ΒΓΑΝΟΜΑΙ		P12α (ντύνω) χωρ. παθ.
ΔΙΑΤΑΡΑΖΩ	ΔΙΑΤΑΡΑΣΣΩ	διατάρα-ξα, -χτηκα (λόγ. -χθηκα). -γμένος	ΔΙΑΤΑΡΑΖΟΜΑΙ		-
ΞΗΓΩ	ΕΞΗΓΩ	εξηγείς ... εξήγ-ησα, ούμαι, -ήθηκα	ΞΗΓΕΙΣ		P24 (αγαπώ -ιέμαι)
			ΞΗΓΟΥΜΑΙ		P24 (αγαπώ -ιέμαι)
ΕΝΙΚΑΝΩΝΩ	ΙΚΑΝΩΝΩ	ικάνω-σα, -θηκα. -ωμένος	ΕΝΙΚΑΝΩΣΑ		-
			ΕΝΙΚΑΝΩΝΟΜΑΙ		-
			ΕΝΙΚΑΝΩΘΗΚΑ		-
			ΕΝΙΚΑΝΩΜΕΝΟΣ		-
ΧΟΡΔΙΖΩ	ΚΟΥΡΔΙΖΩ	κούρδισ-α, -τηκα, -μένος	ΧΟΡΔΙΣΑ		βελάκι προς κουρδίζω
			ΧΟΡΔΙΖΟΜΑΙ		βελάκι προς κουρδίζω
			ΧΟΡΔΙΣΤΗΚΑ		βελάκι προς κουρδίζω
			ΧΟΡΔΙΣΜΕΝΟΣ		βελάκι προς κουρδίζω
ΧΤΥΠΩ	ΚΤΥΠΩ	κτυπάς ... κτύπησα, -ιέμαι (κ. χτυπιούμαι). -ήθηκα, -ημένος	ΚΤΥΠΙΟΥΜΑΙ		P24 (αγαπώ -ιέμαι)
ΜΕΤΑΛΛΑΖΩ	ΜΕΤΑΛΛΑΣΣΩ	μετάλλα-ξα. -χθηκα, -γμενος	ΜΕΤΑΛΛΑΖΟΜΑΙ		-

ΜΟΣΚΟΠΟΥΛΩ	ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΩ	μοσχοπούλας ... μοσχοπούλ-ησα. - ιέμαι. -ήθηκα. - ημένος	ΜΟΣΚΟΠΟΥΛΗΣΑ	-
			ΜΟΣΚΟΠΟΥΛΙΕΜΑΙ	-
			ΜΟΣΚΟΠΟΥΛΗΘΗΚΑ	-
			ΜΟΣΚΟΠΟΥΛΗΜΕΝΟΣ	-
ΞΕΛΕΠΙΑΩ	ΞΕΛΕΠΙΩ	ξελέπια	ΞΕΛΕΠΙΑΣΑ	-
ΟΖΟΝΙΩ	ΟΖΟΝΤΙΩ	οζόντιο-α, -θηκα. - μένος	ΟΖΟΝΙΣΑ	-
			ΟΖΟΝΙΖΟΜΑΙ	-
			ΟΖΟΝΙΣΘΗΚΑ	-
			ΟΖΟΝΙΣΜΕΝΟΣ	-
ΜΟΛΟΓΩ	ΟΜΟΛΟΓΩ	ομολογ-είς κ. (λαϊκ.) μολογ-άς ... ομολόγ-	ΜΟΛΟΓΕΙΣ	P24 (αγαπώ -ιέμαι)
ΑΜΟΝΩ	ΟΜΟΝΩ	όμοσα	ΑΜΟΣΑ	-
ΝΕΙΡΙΑΖΟΜΑΙ	ΟΝΕΙΡΙΑΖΟΜΑΙ	ονειριάστηκα	ΝΕΙΡΙΑΣΤΗΚΑ	-
ΠΛΑΤΤΩ			ΠΛΑΤΤΟΜΑΙ	-
ΠΡΟΑΠΟΣΤΕΛΝΩ	ΠΡΟΑΠΟΣΤΕΛΛΩ	προαπέστ-ειλα, - άλην. -ης, -η ... , - αλμένος	ΠΡΟΑΠΟΣΤΕΛΝΟΜΑΙ	-
ΡΕΜΙΝΤΖΑΡΩ	ΡΕΜΕΝΤΖΑΡΩ	ρεμεντζάρια	ΡΕΜΙΝΤΖΑΡΙΣΑ	-
ΣΙΚΛΕΤΙΩ	ΣΕΚΛΕΤΙΩ	σεκλε(ν)τίο-τη-κα, - μένος	ΣΙΚΛΕΤΙΖΟΜΑΙ	-
			ΣΙΚΛΕΤΙΣΤΗΚΑ	-
			ΣΙΚΛΕΤΙΣΜΕΝΟΣ	-
			ΕΣΑΞΑ	-
ΣΑΖΩ	ΣΙΑΖΩ	εσιαξα, σιάχτηκα, σιαγμένος	ΣΑΖΟΜΑΙ	-
			ΣΑΧΤΗΚΑ	-
			ΣΑΓΜΕΝΟΣ	-
			ΣΚΑΝΤΑΛΙΑΡΩ	ΣΚΑΝΤΑΓΙΑΡΩ
ΣΟΥΛΑΝΤΩ	ΣΟΥΛΑΝΤΙΩ	σουλάντια	ΣΟΥΛΑΝΤΕΙΣ	-
			ΣΟΥΛΑΝΤΑΣ	-
ΣΤΡΑΓΓΟΥΛΙΩ	ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΩ	στραγγάλιο-α, -τηκα, -μένος	ΣΤΡΑΓΓΟΥΛΙΣΑ	-
			ΣΤΡΑΓΓΟΥΛΙΖΟΜΑΙ	-
			ΣΤΡΑΓΓΟΥΛΙΣΤΗΚΑ	-
			ΣΤΡΑΓΓΟΥΛΙΣΜΕΝΟΣ	-
ΣΥΧΩΡΝΩ	ΣΥΓΧΩΡΩ	συγχωρείς ... συγχώρ-ησα κ. (λαϊκ.) -εσα. -ούμαι. ήθηκα κ. (λαϊκ.) - έθηκα. -ημένος κ.	ΣΥΧΩΡΝΕΙΣ	-
			ΣΥΧΩΡΝΗΣΑ	-
			ΣΥΧΩΡΝΟΥΜΑΙ	-
			ΣΥΧΩΡΝΗΘΗΚΑ	-
			ΣΥΧΩΡΝΗΜΕΝΟΣ	-
ΣΚΟΛΩ	ΣΧΟΛΩ	σχολάς ... σχολασ-α, τηκα, -μένος	ΣΚΟΛΑΣΑ	-
			ΣΚΟΛΑΖΟΜΑΙ	-
			ΣΚΟΛΑΣΤΗΚΑ	-
			ΣΚΟΛΑΣΜΕΝΟΣ	-
ΤΑΓΙΩ	ΤΑΙΩ	τάιο-α, -τηκα, -μένος	ΤΑΓΙΣΑ	-
			ΤΑΓΙΖΟΜΑΙ	-
			ΤΑΓΙΣΤΗΚΑ	-
			ΤΑΓΙΣΜΕΝΟΣ	-
ΤΗΛΟΜΟΙΟΤΥΠΩ	ΤΗΛΕΟΜΟΙΟΤΥΠΩ	τηλεομοιοτυπείς ... τηλεομοιοτύπ-ησα. - ούμαι. -ήθη κα. -	ΤΗΛΟΜΟΙΟΤΥΠΗΣΑ	-
			ΤΗΛΟΜΟΙΟΠΟΙΟΥΜΑΙ	-
			ΤΗΛΟΜΟΙΟΠΟΙΗΘΗΚΑ	-
ΤΥΦΕΚΙΩ	ΤΟΥΦΕΚΙΩ	τουφέκιο-α, -τηκα, - μένος	ΤΥΦΕΚΙΣΑ	-
			ΤΥΦΕΚΙΖΟΜΑΙ	-
			ΤΥΦΕΚΙΣΤΗΚΑ	-
			ΤΥΦΕΚΙΣΜΕΝΟΣ	-
ΤΥΡΑΓΝΩ	ΤΥΡΑΝΝΩ	τυρανν-είς κ. -άς ... τυράνν-ησα, -ούμαι κ. -ιέμαι. -ήθηκα κ.	ΤΥΡΑΓΝΕΙΣ	P24 (αγαπώ -ιέμαι)
			ΤΥΡΑΓΝΟΥΜΑΙ	P24 (αγαπώ -ιέμαι)
			ΤΥΡΑΓΝΙΣΤΗΚΑ	P24 (αγαπώ -ιέμαι)
ΥΠΟΑΜΕΙΒΩ	ΥΠΑΜΕΙΒΩ	μτχ. ενεστ. υπαμειβόμενος. -η-	ΥΠΟΑΜΕΙΨΑ	-
			ΥΠΟΑΜΕΙΦΘΗΚΑ	-
ΦΑΙΝΩ	ΥΦΑΙΝΩ	ύφα-να. -νθηκα, - μένος	ΕΦΑΝΑ	-
			ΦΑΝΘΗΚΑ	-

		υμένος	ΦΑΣΜΕΝΟΣ		-
ΦΚΕΙΑΧΝΩ	ΦΤΕΙΑΧΝΩ	έφτρια-ξα κ. -σα. φτιά-χτηκα κ. - στηκα, -γμένος κ. - σμένος	ΕΦΚΕΙΑΞΑ		-
			ΕΦΚΕΙΑΣΑ		-
			ΦΚΕΙΑΧΝΟΜΑΙ		-
			ΦΚΕΙΑΧΤΗΚΑ		-
			ΦΚΕΙΑΣΤΗΚΑ		-
			ΦΚΕΙΑΓΜΕΝΟΣ		-
			ΦΚΕΙΑΣΜΕΝΟΣ		-
			ΕΦΚΕΙΑΞΑ		-
ΦΚΕΙΑΝΩ	ΦΤΕΙΑΧΝΩ	έφτρια-ξα κ. -σα. φτιά-χτηκα κ. - στηκα, -γμένος κ. - σμένος	ΕΦΚΕΙΑΣΑ		-
			ΦΚΕΙΑΝΟΜΑΙ		-
			ΦΚΕΙΑΣΤΗΚΑ		-
			ΦΚΕΙΑΓΜΕΝΟΣ		-
			ΦΚΕΙΑΣΜΕΝΟΣ		-
			ΕΦΚΕΙΑΞΑ		-
ΠΤΑΙΩ	ΦΤΑΙΩ	φταί-ω, φται-ς, -ει. - με, -τε. -νε, έφταιξα	ΠΤΑΙΕΙΣ		-
			ΠΤΑΙΣ		-
			ΠΤΑΙΟ(Υ)ΜΕ		-
			ΠΤΑΙΜΕ		-
			ΠΤΑΙΕΤΕ		-
			ΠΤΑΙΤΕ		-
			ΠΤΑΙΟΥΝ(Ε)		-
			ΠΤΑΙΝ(Ε)		-
			ΕΠΤΑΙΞΑ		-
			ΕΠΤΑΙΣΑ		-
ΧΑΒΩ	ΧΑΦΤΩ	έχαψα, χάφτηκα	ΧΑΒΟΜΑΙ		P4α (βάφω) χωρ. παθ.
ΧΕΙΡΟΒΟΛΙΑΖΩ	ΧΕΡΟΒΟΛΙΑΖΩ	χεροβόλιασ-α, - τηκα, -μένος	ΧΕΙΡΟΒΟΛΙΑΣΑ		-
			ΧΕΙΡΟΒΟΛΙΑΖΟΜΑΙ		-
			ΧΕΙΡΟΒΟΛΙΑΣΤΗΚΑ		-
			ΧΕΙΡΟΒΟΛΙΑΣΜΕΝΟΣ		-
ΧΕΙΡΟΜΑΧΩ	ΧΕΡΟΜΑΧΩ	χερομαχείς ... χερομάχησα	ΧΕΙΡΟΜΑΧΗΣΑ		-
ΨΕΝΩ	ΨΗΝΩ	έψησα, ψή-θηκα, - μένος	ΕΨΕΣΑ		-
			ΨΕΝΟΜΑΙ		-
			ΨΕΘΗΚΑ		-
			ΨΕΜΕΝΟΣ		-
ΦΕΛΩ	ΩΦΕΛΩ	ωφελείς ... ωφέλ- ησα. -ούμαι, -ήθηκα, -ημένος	ΦΕΛΕΙΣ		-
			ΦΕΛΗΣΑ		-
			ΦΕΛΟΥΜΑΙ		-
			ΦΕΛΗΘΗΚΑ		-
			ΦΕΛΗΜΕΝΟΣ		-

**ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΕΞΙΚΟΛΟΓΙΑΣ Γ. ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ**  
**19/05/2020**

«Αγαπητέ κ. Μουζεβίρη,

Ευχαριστούμε για τις ερωτήσεις, όπως και για την εμπιστοσύνη σας. Είναι κατανοητός ο κόπος σας να συντάξετε και να συστηματοποιήσετε τον κατάλογο που μας στείλατε, όπως και η ανάγκη να προσδιορίσετε τους κανόνες του παιχνιδιού που εποπτεύετε.

Εντούτοις, είναι δύσκολο και ενίοτε ανέφικτο να αποφανθεί κανείς κατηγορηματικά για το κάθε τι που περιλαμβάνεται σε έναν κατάλογο τύπων. Παρακαλούμε να έχετε υπ' όψιν τούς εξής παράγοντες:

1) Τα λεξικά που παρέχουν γραμματικές πληροφορίες για τα ρήματα περιέχουν ενδεικτικούς τύπους και δεν εξαντλούν το γραμματικό παράδειγμα. Επί παραδείγματι, παρέχουν σχεδόν πάντοτε το α' ενικό πρόσωπο και δύο ή τρεις βασικούς χρόνους, ενώ μερικές φορές το ρήμα ενδέχεται να απαντά συνήθως σε άλλο πρόσωπο. Δεν είναι κατάλογοι τύπου *Bescherelle: La conjugaison*, που παραθέτουν όλους τους τύπους των ρημάτων και δεν αποσκοπούν σε αυτό.

2) Δύο παράγοντες που επηρεάζουν την αποδεκτότητα των ρηματικών τύπων είναι η κανονικότητα (π.χ. αν είναι σχηματισμένοι σύμφωνα με το κλιτικό τους παράδειγμα) και η ευχρηστία (π.χ. αν συνηθίζονται με τον συγκεκριμένο τύπο).

Σε σπάνιες περιπτώσεις είναι δυνατόν να λεχθεί ξεκάθαρα ότι κάποιοι τύποι δεν είναι αποδεκτοί (π.χ. έπλαξα αντί έπλασα, σχωρνείς αντί σχωρνάς κ.ά.). Μερικές φορές, όμως, τύποι που είναι κανονικά σχηματισμένοι δεν συνηθίζονται (π.χ. βγάνομαι, απέχτησα κ.ά.) ή θα πρέπει κανείς να αναρωτηθεί αν χρησιμοποιούνται στο α' πρόσωπο του ενικού αριθμού (π.χ. τυφεκίζομαι, περιχαράζομαι κ.ά.). Εν ολίγοις, το γλωσσικό αίσθημα των ομιλητών συνήθως οδηγεί στην α' ή τη β' επιλογή και δεν μπορεί ένα λεξικό να καταγράψει κάθε δυνατότητα.

Εφόσον τα λεξικά περιγράφουν μέρος των δυνατοτήτων που έχουν στη διάθεσή τους οι ομιλητές, δεν είναι εφικτό να δοθεί εξαντλητική απάντηση ή να καθοριστεί αξιωματικά τι υπαγορεύει το γλωσσικό αίσθημα σε κάθε συγκεκριμένη περίπτωση και, επομένως, να απαντηθεί με απλό Ναι ή Όχι στον κατάλόγό σας.

Σας ευχαριστούμε και πάλι για την επικοινωνία.

Με εκτίμηση.

Από το Κέντρο Λεξικολογίας»